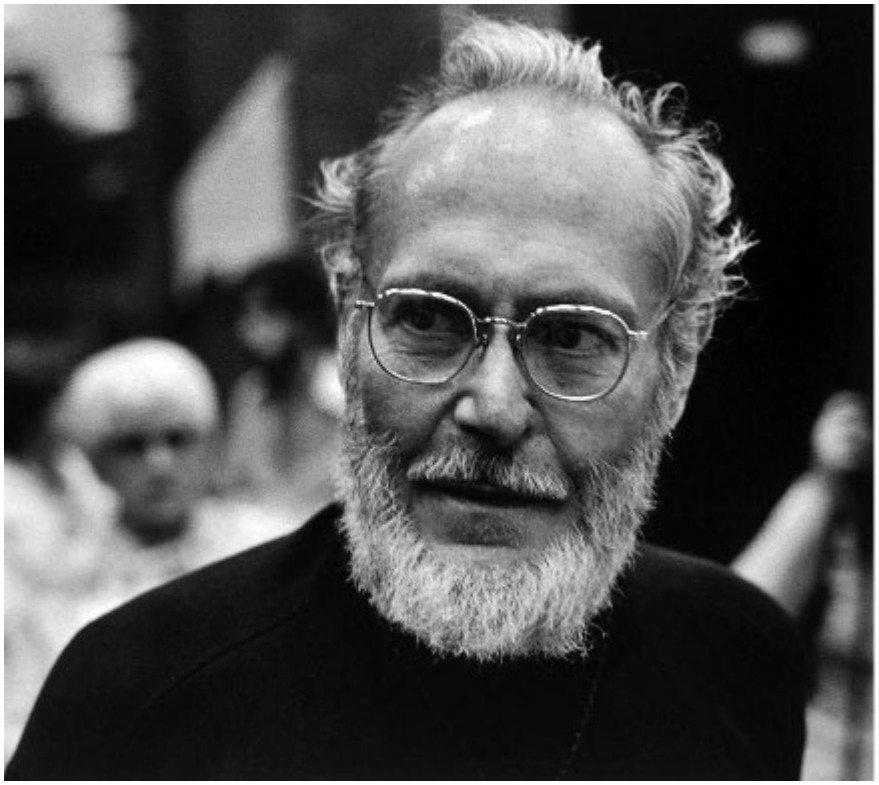
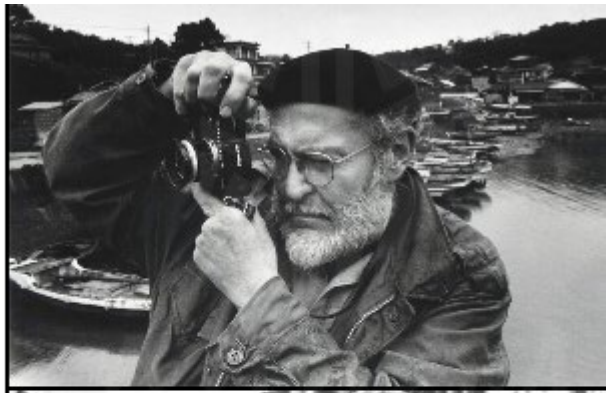
W. Eugene Smith: um fotógrafo que transformou a realidade em histórias

Biografia, obra fotográfica.







Quem foi W. Eugene Smith?

William Eugene Smith (1918–1978) foi um dos mais importantes fotógrafos documentais e fotojornalistas norte-americanos do século XX.

Nasceu a 30 de dezembro de 1918, em Wichita, no Kansas, Estados Unidos. Desde muito jovem mostrou interesse pela fotografia. Começou a trabalhar como fotógrafo ainda adolescente e, com apenas 18 anos, já colaborava com jornais.

Ficou conhecido pela sua capacidade de contar histórias através de imagens. Não fotografava apenas acontecimentos. Procurava compreender as pessoas, acompanhar as suas vidas e mostrar aquilo que muitas vezes passava despercebido.

Trabalhou para revistas como a Life, onde desenvolveu algumas das mais importantes reportagens fotográficas da história do fotojornalismo.

A sua fotografia caracteriza-se por:

- Grande atenção à condição humana.
- Forte sentido de composição e utilização da luz.
- Fotografias a preto e branco, frequentemente com contrastes intensos.
- Histórias construídas através de várias imagens.
- Envolvimento profundo com os temas e as pessoas que fotografava.

Uma boa fotografia pode mostrar um instante, mas uma grande reportagem fotográfica consegue contar uma história inteira.

A Segunda Guerra Mundial: fotografar o lado humano da guerra



Durante a Segunda Guerra Mundial, Smith trabalhou como correspondente fotográfico no Pacífico, acompanhando os soldados norte-americanos em cenários de combate.

Foi ferido em 1945, durante a cobertura da batalha de Okinawa, no Japão. As lesões obrigaram-no a interromper o trabalho durante um longo período.

As suas fotografias não procuravam glorificar a guerra. Mostravam o sofrimento, o medo, a exaustão e a fragilidade humana.

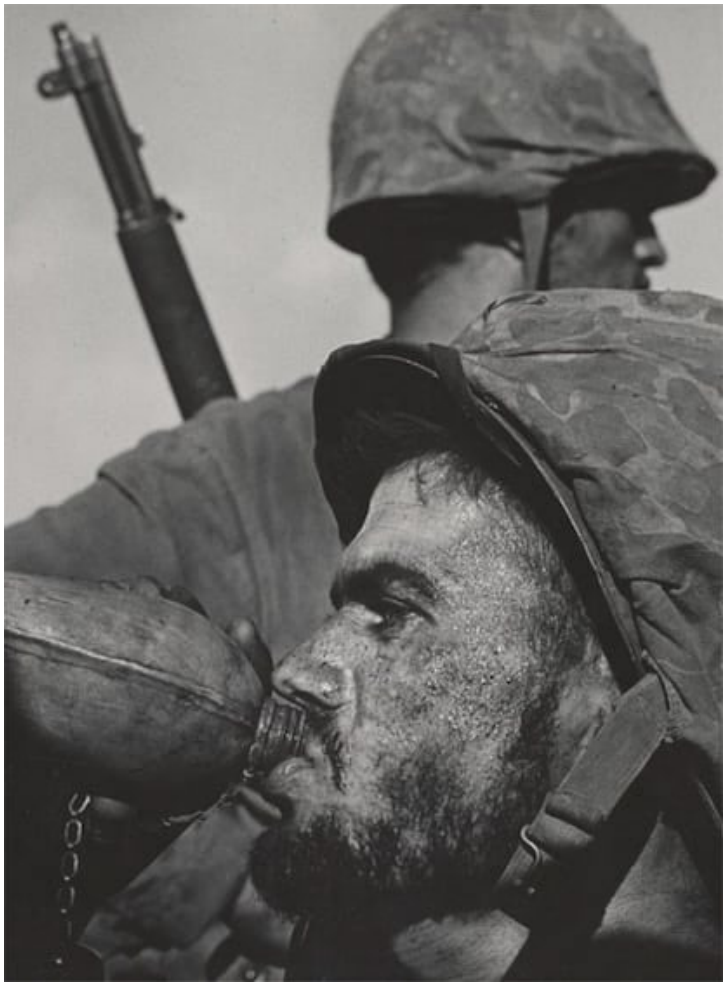
A guerra ensinou-lhe que a fotografia tinha uma responsabilidade: mostrar a realidade sem esconder as suas consequências.

A GUERRA




43
11 B 16









Soldiers on Okinawa, Japan (World War II).

Country Doctor (1948) | O médico rural



Em 1948, Smith acompanhou durante várias semanas o trabalho do médico Ernest Ceriani, em uma pequena comunidade rural do Colorado, nos Estados Unidos.

O médico tinha de tratar praticamente todos os problemas de saúde da população: partos, acidentes, doenças, urgências e operações.

Smith fotografou o médico no consultório, nas deslocações, nas urgências e também nos momentos de cansaço.

P A R A O B S E R V A R

Repare no céu e no caminhar do médico.
Que estado de espírito transmitem?

As grandes reportagens fotográficas

Foi no período do pós-guerra que W. Eugene Smith desenvolveu alguns dos seus trabalhos mais importantes. Defendia que:

Uma reportagem devia ter tempo, profundidade e uma sequência de imagens capaz de envolver o observador.



C A R O L I N A D O S U L · 1 9 5 1

Nurse Midwife

Maude Callen, enfermeira-parteira negra, cuida sozinha de milhares de pessoas pobres.

Os leitores da LIFE comovem-se e doam dinheiro suficiente para lhe construir uma clínica.

P A R A O B S E R V A R

Observe as mãos e os gestos. Quem cuida de quem? Que relação existe entre as figuras?



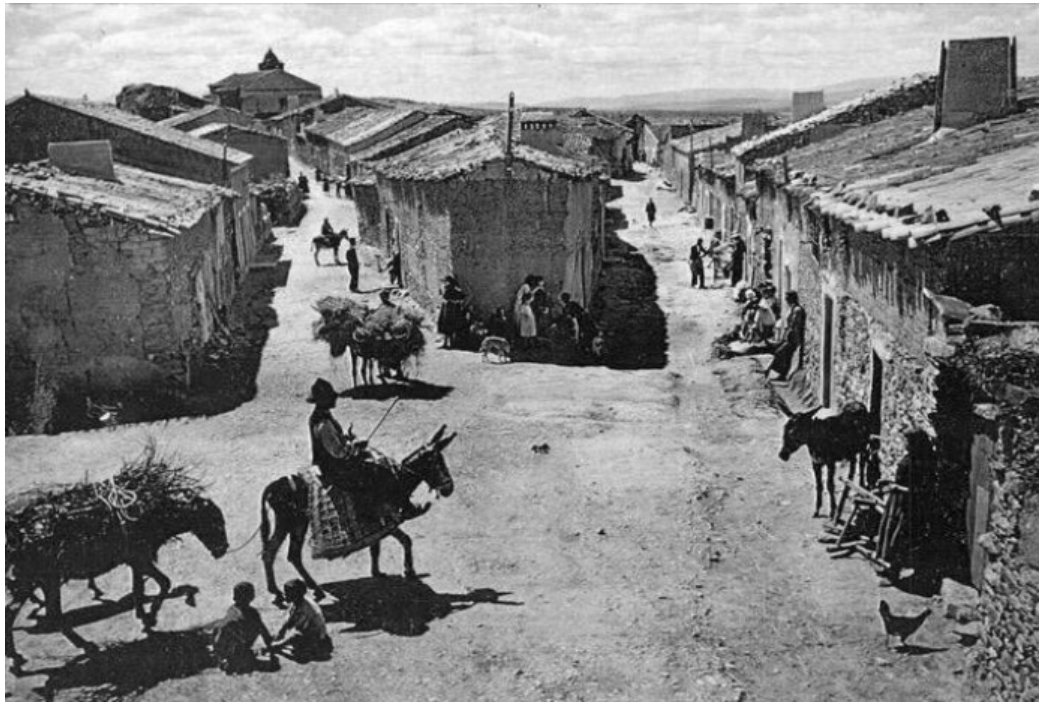
- Como contar uma história através de várias fotografias.
- Como fotografar sem interferir constantemente na ação.
- Como utilizar a luz natural e os ambientes reais.
- Como criar proximidade com o fotografado.

Esta reportagem é um excelente exemplo de como uma profissão pode ser retratada através da fotografia documental.

O GRITO

Spanish Village (1950) | Uma aldeia espanhola

Em 1950, Smith viajou até Deleitosa, Cáceres, uma pequena aldeia da Extremadura espanhola, durante o período da ditadura de Franco.



O seu objetivo era mostrar a vida quotidiana de uma população rural marcada pela pobreza, pela tradição e pelas dificuldades económicas.

Fotografou famílias, crianças, trabalhadores, cerimónias religiosas e momentos de convívio.



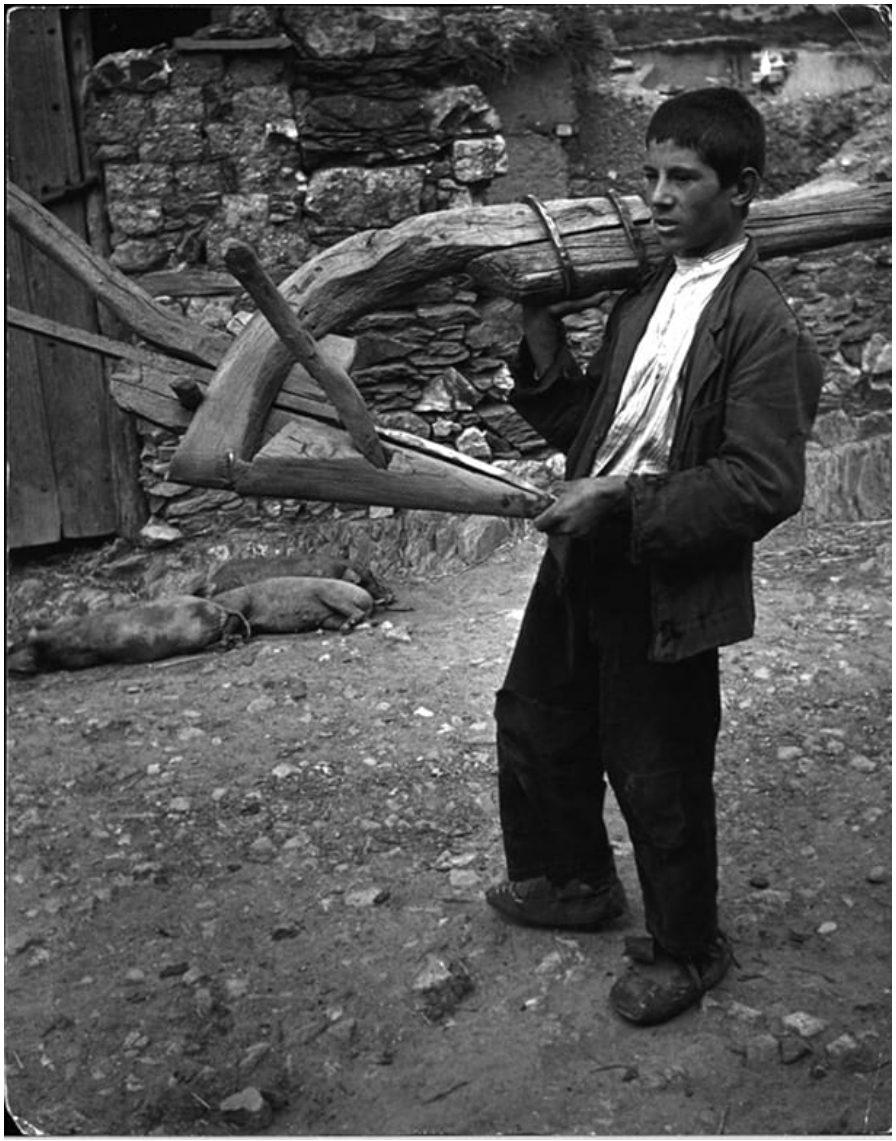














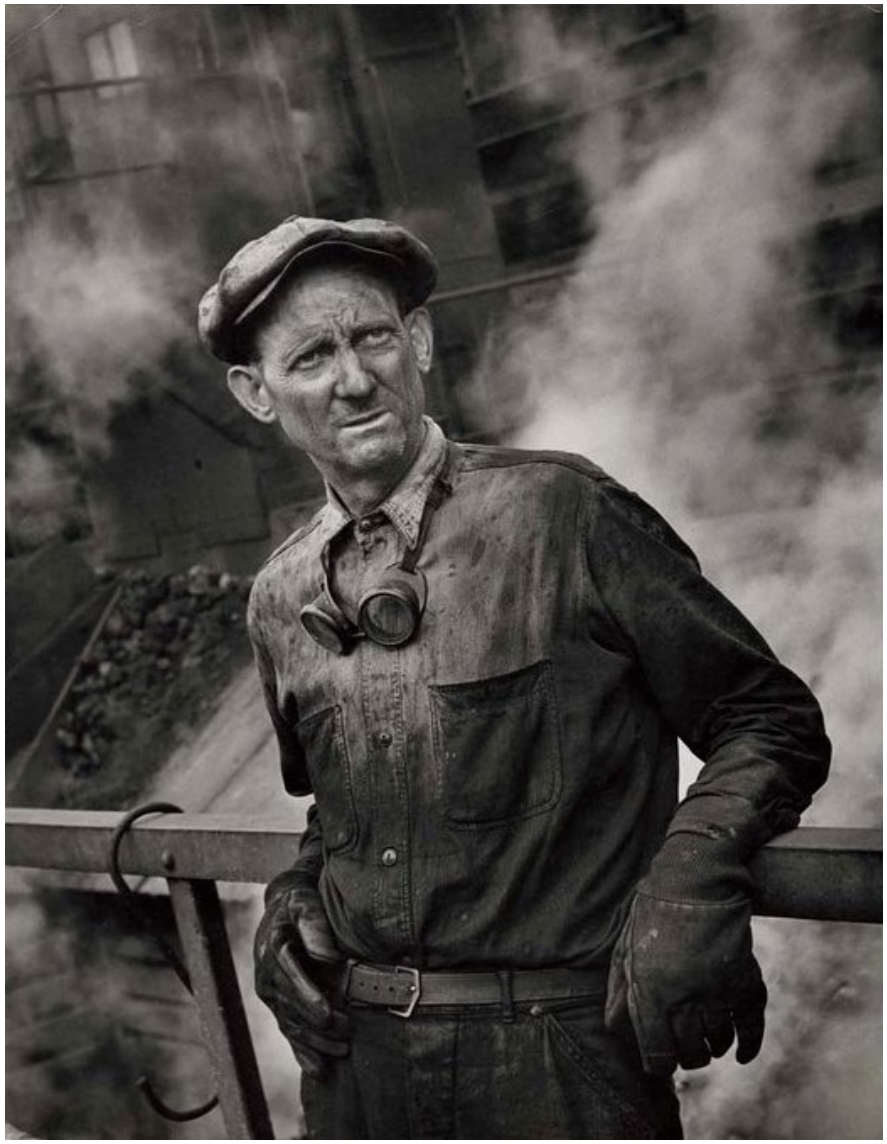




Reparem na utilização das sombras, nos rostos e na forma como as pessoas são integradas no espaço.

TRABALHADORES









MINAMATA

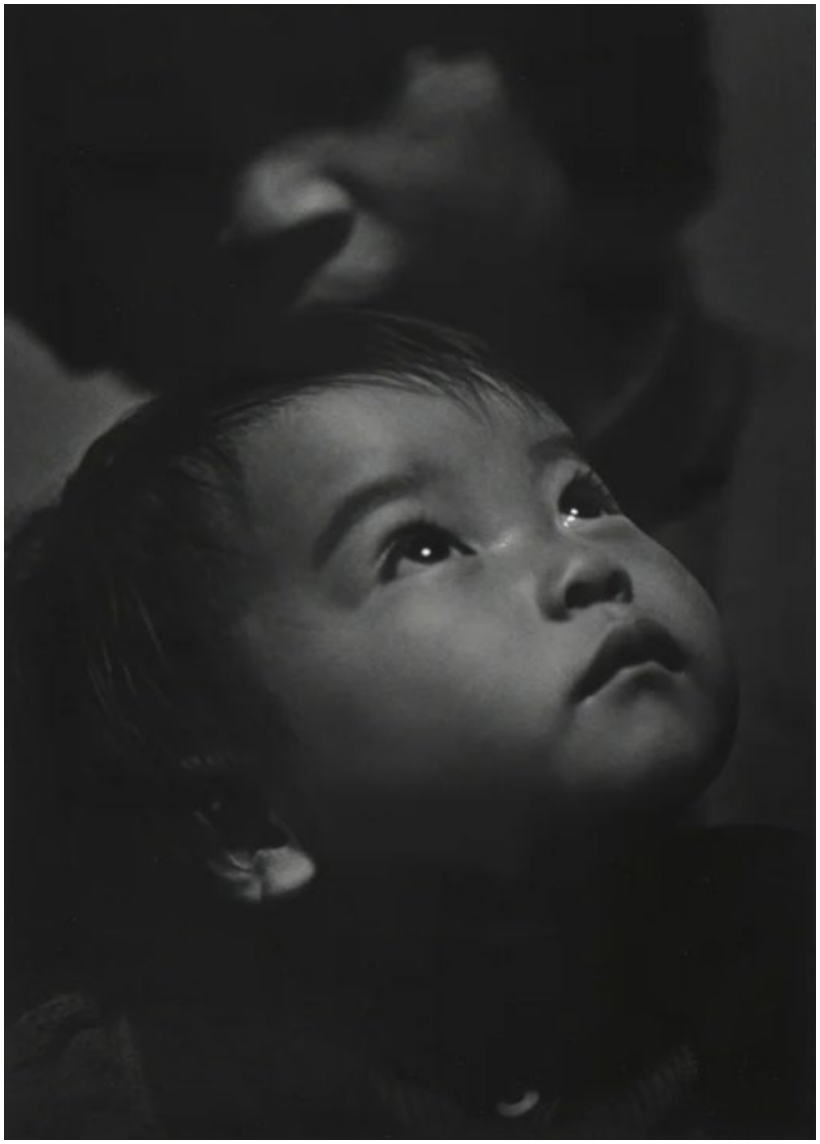


















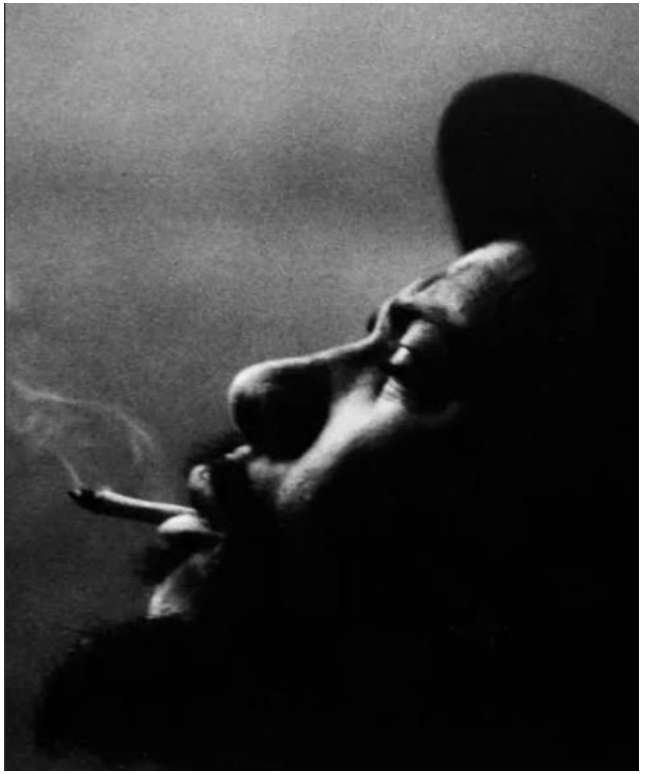



水俣病



NY – Jazz





Esta famosa fotografia a preto e branco retrata o lendário pianista e compositor de jazz **Thelonious Monk** ao piano.




S PIE CO.
Better Pie
AVE. BX. N.Y.
5324








FREE!!
WALK-IN
RELAX